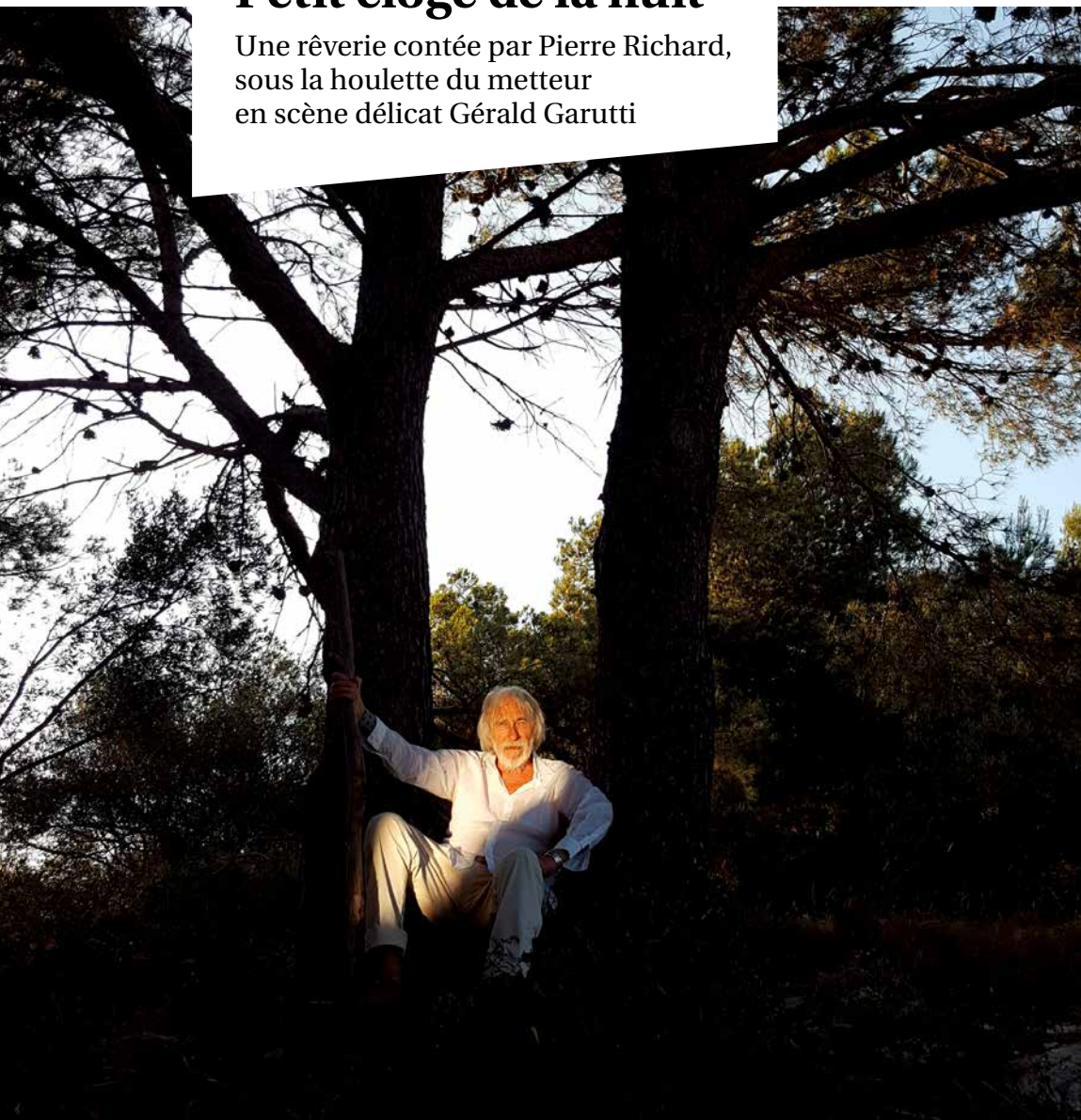


Avril
jeudi 20 à 20h · vendredi 21 à 20h

Spectacle musical et poétique

Petit éloge de la nuit

Une rêverie contée par Pierre Richard,
sous la houlette du metteur
en scène délicat Gérald Garutti



Pierrot lunaire et malicieux

Après le spectacle bouleversant *Haïm* (en 2013), le metteur en scène Gérald Garutti revient à Mézières avec Pierre Richard, une grande figure du théâtre et du cinéma, en solo sur les planches de la Grange sublime. Voici ses notes d'intention, alors que le spectacle est en pleine phase de création :

«La nuit nous parle – elle nous étreint, nous égare, nous éclaire, nous ravit.» Acteur solaire et génie comique, distraction hissée au rang de poème, éternel Grand blond et Distrain, Jouet et Chèvre, Pierre Richard s'aventure ici dans un nouveau monde, celui des quais à noctambules et des toits à chats gris. Dans le scintillement du soir, entre paroles et visions, il vient nous dire sa nuit : « Souvent je me demande qui je suis. Je suis à moi-même ma propre nuit. » Aussi malicieux qu'innocent, conteur ancestral et regard d'enfant, de la nuit, il explore les versants érotiques et cosmiques, cauchemardesques et ludiques. Il taquine les fantômes, Nerval, Bashung, Baudelaire, Lynch. Il embrasse l'imaginaire, du désir à la folie, du mystère à la fantaisie, du silence à l'orgie. Impertinent, onirique, gourmand, sublime.

On ne va pas refaire toute la biographie de ce fameux grand blond à la chaussure noire, amateur de bons vins et d'humanité chaleureuse. Il a connu toutes les gloires au cinéma et accumule les succès depuis au théâtre. C'est un honneur de l'accueillir au Théâtre du Jorat. Entre Buster Keaton et Charlie Chaplin, entre Jacques Tati et Jean Carmet, il a ce don d'équilibrisme entre l'humour et l'émotion, les cauchemars et les rêveries. La nuit est là, inéluctablement, mais le soleil aussi, au lever du jour. Et c'est chaque matin la promesse d'un monde meilleur.

Texte **Ingrid Astier**
Adaptation et mise en scène
Gérald Garutti

Avec
Pierre Richard

Dramaturgie et assistanat
à la réalisation **Zelda Bourquin**
Collaboration artistique
Païkan Garutti et **Laurent Letrillard**
Assistanat à la mise en scène
Raphaël Joly
Création musicale
Laurent Pettgand
Réalisation des images et cadre
Pierre-Henri Gilbert et
Pauline Mailliet
Création photographique
Cosimo Mirco Maglioca
Costumes **Thibaut Welchlin**
Accessoires **Stéphane Bardin**
Régies **François Pélaprat** et
Jérôme Delporte

Production
Compagnie C(h)aracteres
Coproducteur
**Théâtre de l'Union – Centre
Dramatique National du Limousin,
Théâtre du Crochetan, Monthey,
Théâtre Montansier** et
**SIC – Scène Indépendante
Contemporaine**
En co-réalisation avec
le **Théâtre du Rond-Point**

La Compagnie C(h)aracteres est
en résidence à la Ferme des Jeux /
Vaux-le-Pénil, elle est soutenue par le
Conseil Régional d'Île-de-France,
le Conseil Départemental de Seine-et-
Marne et la Ville de Vaux-le-Pénil

Dès 14 ans
Durée: 1h30 environ
Tarifs: de CHF 18.– à 68.–
Plan de salle, page 62